

## **OBSERWATORIUM METEOROLOGICZNE NA ŚNIEŻCE KOŁO KARPACZA. AUTORZY PROJEKTU – ARCH. WITOLD LIPIŃSKI I ARCH. WALDEMAR WAWRZY尼亚K**

**Waldemar WAWRZY尼亚K\***

\* Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz, Poznań, Polska.

E-mail: [waldwaw@o2.pl](mailto:waldwaw@o2.pl), URL:

**Słowa kluczowe:** *obserwatorium meteorologiczne, architektura lat`60 i `70, Karkonosze, Polska*

### **ABSTRAKT**

Przedstawiony przeze mnie temat dotyczy obiektu obserwatorium meteorologicznego na Śnieżce pozornie jest daleki od tematu konferencji. Dotyczy jednak pośrednio też problemów konstrukcji, jej opracowania na nowo, wskutek planowanych zmian funkcjonalnych. Ewentualne zmiany układu konstrukcyjnego obiektu będą związane właśnie ze zmianą jego funkcji.

Obiekt ze względu na swoją innowacyjną jak na lata `60-`70 XX w. Architekturę [1], uznany za rozpoznawalny symbol Karkonoszy został w 2020 roku wpisany do rejestru zabytków województwa dolnośląskiego, Fig. 1. W związku z tym, że powoli zanika dotychczasowy sposób badań meteorologicznych, obecna funkcja obiektu będzie mogła zostać zmieniona na przykład na cele kultury i promowania nauki z wysokości 1602 m n.p.m. Obecnie przewidywany jest remont dotyczący największego dysku, co jest niejako pewnego rodzaju nieporozumieniem ponieważ nie uwzględnia faktu, że zespół trzech dysków powiązanych trzonem klatki schodowej tworzy nierozzerwalną konstrukcyjnie całość.

W marcu 2009 r. w budynku doszło do katastrofy budowlanej – część dysku górnego zerwała się, konstrukcję wzmocniono dzięki czemu górny spodek może obecnie wytrzymać kilka razy większe obciążenia. Jednakże przy kolejnych pracach remontowych należy uwzględnić zmianę potrzeb funkcjonalnych całości obiektu. Konieczne będzie sprawdzenie istniejącego stanu technicznego całego budynku jak również opracowanie nowego projektu wzmocnień konstrukcji, który

powinien uwzględniać nowe potrzeby funkcjonalne tj. wzmocnienie konstrukcji w sposób umożliwiający uzyskanie otwartych przestrzeni wystawienniczych. Celem prezentacji obiektu na tej konferencji jest zwrócenie uwagi i zyskanie przychylności opinii publicznej dla możliwości przeprowadzenia zmian funkcjonalnych służących promocji kultury polskiej.

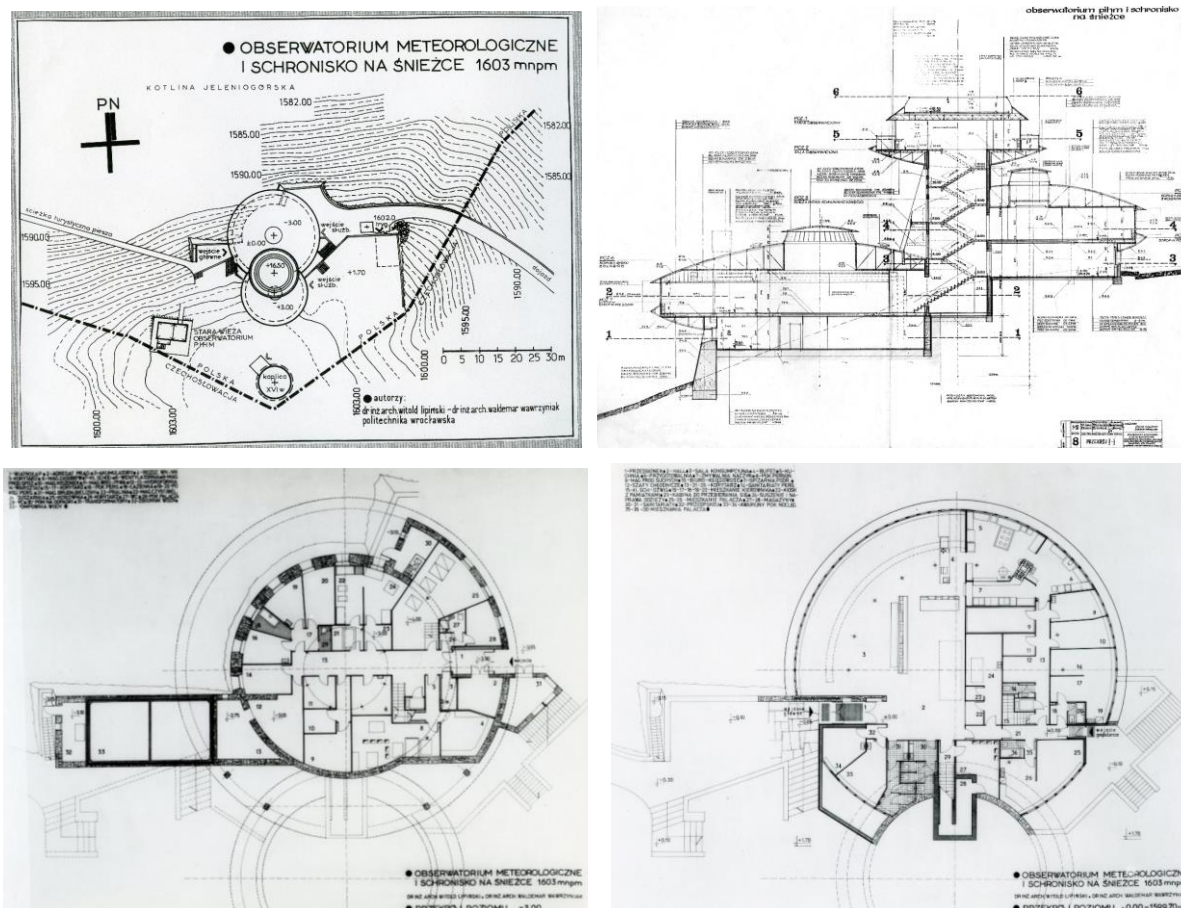


Fig. 1. Wybrane materiały graficzne dokumentacji projektowej obiektu obserwatorium i schroniska na Śnieżce

## LITERATURA

[1] W. Wawrzyniak: *Schronisko i obserwatorium PIHM na Śnieżce koło Karpacza. Autorzy projektu - arch. Witold Lipiński i arch. Waldemar Wawrzyniak*, Materiały konferencyjne Międzynarodowych Warsztatów Naukowych „Innowacyjne Systemy Konstrukcyjne w Architekturze” (ISSA2018), Stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości, Komisja Architektury i Urbanistyki, Polska Akademia Nauk Oddział we Wrocławiu, 9-10 listopada 2018 r., s. 87-91.